

WEL & WEE

Els Bruggeman en Bep Bikker - Smit zijn allebei opgenomen geweest in het ziekenhuis en revalideerden daarna in Gooizicht. Bep mocht inmiddels naar huis, Els moet nog verder aansterken in Gooizicht.

Ank Wessel was net herstellende van een operatie in februari, toen begin maart een wond weer open ging. Een vervelende, zorgelijke tegenslag.

Jan Giskes, sinds eind vorig jaar weer woonachtig in Hilversum, is op woensdag 5 maart op 91-jarige leeftijd overleden. De herdenking en crematieplechtigheid heeft plaatsgevonden in Westerveld (Driehuis) op donderdag 13 maart

VIERINGEN

De Goede Week begint met een optocht: Palmzondag, zondag 13 april. Bij mooi weer lopen we in processie met de palmtak in de hand zingend door de buurt. Eenmaal weer binnen in het kerkgebouw klinkt de passiezing. De viering begint om 10.00 uur.

In de chrismanis voor het aartsbisdom (woensdag 16 april, 19.30 uur) in de Gertrudiskathedraal in Utrecht worden de oliën voor geloofsleerlingen en zieken en het christa gewijd. Een altijd indrukwekkend viering met rijke symboliek in taal en teken.

De viering van Witte Donderdag begint om 19.30 uur. Het gloria wordt gezongen, voor het eerst weer in de veertigdagentijd, de liturgische kleur is feestelijk wit en we vieren de eucharistie. Daarna komt een omslag: we lezen hoe Jezus alleen gelaten wordt op het moment dat het erop aankomt, hoe Hij wordt overgeleverd in mensenhanden. In de kerk worden de kaarsen gedooft, zingen we a capella onze liederen, het altaar wordt ontkleed, de godslamp gedooft.

Op Goede Vrijdag wordt 's morgens om 10.00 uur biddend de kruisweg gevolgd. De gebedsdienst begint om 15.00 uur. In de kinderpaasnacht (zaterdag 19 april, 19.30 uur) wordt voor kinderen met paasvuur, liederen en een verhaal de essentie van Pasen verteld.

De paaswake begint later die avond, om 21.30 uur. Door lezingen over de schepping, de exodus en woorden van de profeten, liederen en gebeden naar het evangelie: Christus is verzezen!

De viering van eerste paasdag begint zondag 20 april om 10.30 uur.

VANUIT HET KERKBESTUUR



In het eerste kwartaal van 2014 is er veel ongewoon werk verzet: de wisseling van bewoners van de pastorie heeft heel wat voeten in de aarde gehad. De beide pastores zijn er druk mee bezig geweest en ook verschillende parochianen hebben meegeholpen. In een relatief korte tijd is ontzettend veel werk verzet. Hans Jans is in die periode misschien wel meer in de pastorie aanwezig geweest dan dat hij thuis in Vreeland kon zijn, voor het regelen en plannen, om klusjes te doen, toezicht te houden op het onderhoud, alarm tijdig aan- en uit te schakelen en nog meer. Dank je wel Hans, voor alle zorgvuldige aandacht en gevonden oplossingen!

Ook de vele jonge en wat oudere boekeninpakkers en -sjouwers: bedankt voor je hulp. Binnen anderhalf uur waren alle oude boeken uit de studeerkamer ingepakt en stonden er 57 verhuisdozen vol boeken op de zolder van de pastorie. Zweetdruppels en voor sommigen spierpijn op de volgende dag! Ook hulp in de vorm van zal-ik-voor-je-strijken-deze-week, het demontieren van allerlei aansluitingen, uitlenen van hulpmiddelen, het wachten op de bestelde extra verhuisboekendozen of hoe dan ook: iedereen die behulpzaam is geweest bij de pastoresverhuizing: hartelijk dank daarvoor!



WERKEN AAN VERDIEPING EN UITBOUW

In gesprek met pastoor Wietse van der Velde



Terwijl in de pastorie de verhuisdozen deels uitgepakt waren, begon de nieuwe pastoor van de parochie zijn werkzaamheden. Pastoor Wietse van der Velde deed voor het eerst dienst in Hilversum tijdens de viering van Aswoensdag. 'Nee,' corrigeert hij, 'de eerste keer dat ik voor ging in Hilversum was in 1984. Op 18 maart – een dag na mijn priesterwijding - deed ik daar mijn 'eerste mis', ging ik voor de eerste keer voor in de eucharistie.

Na mijn beslissing om oud-katholiek te worden, deed ik dat officieel – terwijl ik nog in Kampen woonde – op 25 oktober 1981 in Hilversum. In het volgende jaar werd ik ook in Hilversum gevormd. Op een suggestie van de toenmalige pastoor Niek van Ditmarsch ging ik in 1982 in Hilversum wonen om zo de Oud-Katholieke Kerk van 'binnenuit' te leren kennen. Ik woonde in die tijd op een paar zolderkamertjes aan de Gerardus Gullaan. Terwijl ik mijn studie aan het seminarie afrondde, deed ik al als pastoraal assistent in Hilversum huisbezoek en catechese. En – dat was voor mij niet onbelangrijk – ik was lid van het kerkkoor. Op 30 september 1983 werd ik in Hilversum diaken gewijd. Zoals dat in oud-katholiek jargon heet: ik ben dus een 'zoon der parochie'.

Hilversum was in die tijd een parochie waarin veel om ging: de pastoor verwachtte duidelijk aan de weg en ontvoerde allerlei activiteiten. Opvallend was de gastvrijheid van de parochie. Verschillende parochianen boden mij aan om - toen ik nog in Kampen woonde - in de weekenden bij hen in Hilversum te komen logeren, zodat ik het toen-

malige 'weekendprogramma' (zaterdagavond vigilie/avondgebed, zondagmorgen hoogmis, zondagmiddag vespers) kon meevieren. Traditioneel parochieleden en nieuwe initiatieven bestonden naast elkaar. Dat gaf wel eens wat spanningen, maar samen ging men er voor.

In hoeverre de parochie verder is veranderd? Eén ding is duidelijk: veel mensen van toen zijn niet meer onder ons, veel nieuwe mensen zijn er bijgekomen. In het huidige kerkbestuur ken ik alleen Henny Plomp uit die tijd.'

Wietse van der Velde werd destijds geen pastoor van Hilversum, maar kreeg de parochies Amersfoort en kort daarna ook Groningen onder zijn hoede. Van 1993 tot 2002 was hij pastoor van Rotterdam. Naast zijn taak als pastoor, in de laatste jaren betrokken bij de parochies Den Haag (sinds 2002), Delft (2006) en Schiedam, is Van der Velde ook werkzaam als docent op het Oud-Katholiek Seminarie. Die werkzaamheden als docent kerkgeschiedenis zal hij blijven aanhouden.

Heeft hij dan nog wel tijd genoeg over voor de parochie Hilversum? 'Jazeker, er wordt een assistent pastoor benoemd voor twintig procent. Als alles zo gaat als het in de bedoeling ligt, zal als de Vitus bij u op de mat ligt, de naam van de assistent-pastor al zijn bekendgemaakt. Onze parochie heeft dus nog steeds een honderd procent aanstelling voor het pastoraat.'



Het is bekend dat veel van een pastoor verwacht wordt, dat hij of zij een duizendpoot moet zijn, van luisterend oor tot manager. Er zullen keuzes moeten worden gemaakt in prioriteiten.

'Voor mij zijn daarbij de kernzaken: de liturgie en het persoonlijk pastoraat. In de komende maanden zal ik mij in de eerste

plaats in het reilen en zeilen van de parochie moeten inwerken. In overleg met het kerkbestuur zal ik daarbij bekijken welke mensen ik het eerst zal gaan bezoeken. Natuurlijk speelt daarbij ook de werkverdeling met de assistent-pastor een rol.'

Pastoor van der Velde begon in de veertigdagentijd, de periode van het opnieuw afstemmen op God, het herijken van je leven.

Is die periode van inkeer misschien wel juist op zijn plaats bij de aanvang van zo'n nieuwe periode in het leven, bij het begin van de nieuwe taak? 'Ja, dat is het zeker. Pasen, het feest van de overwinning op het kwaad en de dood, het feest van het nieuwe leven dat Christus ons geeft, is voor mij het centrum van mijn geloof en geloofsbeleving. Ik vind het bijzonder fijn om samen met de Hilversumse parochianen samen naar dat feest te kunnen opgaan. Ik zie het als symbolisch voor onze verdere gezamenlijke weg in de komende jaren.'

En dan natuurlijk nog de vraag naar de persoon Wietse van der Velde. Sinds de Mexicaanse maaltijd met de jongeren weten we al dat hij nu getrouwd is met Maarten. Een grote verandering in het leven van allebei? 'Het klinkt misschien gek, als je al 23 jaar samen bent, maar wij beiden ervaren ons huwelijk toch als een verdieping van ons relatie, het 'voelt anders' zeiden wij een paar dagen geleden tegen elkaar. In onze manier van samen door het leven gaan verandert voorlopig niets. Maarten blijft in Zeist wonen en in de weekenden komt hij naar Hilversum. Dat is ook de reden dat de maandag in principe mijn vrije dag is, al zorgt het pastoraatbestaan er wel eens voor dat die dingen soms anders lopen. Maar je weet van tevoren als je de weg van priesterschap en pastoraat opgaat dat door de aard van je werk erin zit.

Ik zie het als een uitdaging om in de komende jaren samen met het kerkbestuur en de vele vrijwilligers in de parochie aan verdieping en uitbouw van onze St.Vitusparochie te gaan werken, want ik ben er van overtuigd dat er in onze samenleving een plaats is voor onze manier van christen-zijn. Samen zullen we dat waar moeten maken.'

VRIENDSCHAP



Op zaterdag 8 februari hebben we het samen met de kinderen van Lering en Vermaak gehad over het thema 'Vriendschap. Wat is vriendschap, wat houdt vriendschap in? Ook hebben wij gevraagd of de kinderen vrienden hebben, en zo ja, hoe zij elkaar begroeten?

Vervolgens zijn de kinderen in twee groepen verdeeld. Bij de ene groep werd er gepraat over vriendschap in de bijbel. Had Jezus vrienden, en zo ja, kennen wij

de namen van de vrienden? Er werd uitgelegd dat Jezus onze vriend wil zijn.

En bij de andere groep maakten de kinderen een vriendschapsarmband. Er lagen vijf verschillende bollen katoen op tafel. De kinderen mochten daarvan vier kleuren uitzoeken, om vervolgens een vriendschapsarmband te vlechten. Dit ging heel goed, alhoewel sommige in het begin 'de draad kwijt waren'.

Aan het eind speelden wij gezamenlijk een vriendschapsquiz. Iedereen moest twee vragen over zichzelf opschrijven op de linkerbladzijde van een papier opschrijven en het antwoord op de andere bladzijde opschrijven. Dit papiertje werd doorgegeven aan het kind, links van hem/haar en die ging vervolgens de vraag voorlezen. De tegenpartij moest het antwoord raden. Een snoepje in de vorm van een hartje was de beloning bij een goed antwoord. De groep met aan het eind de meeste hartjes had gewonnen. En jawel: dat waren de jongens!

De laatste vraag ging echter over pastoor Leen Wijker. Aangezien het de laatste keer was dat hij aanwezig was bij Lering en Vermaak in Hilversum was de vraag: Welke snoep vindt de pastoor heel erg lekker? Het antwoord is: drop... en als dank voor vele fijne jaren bij Lering en Vermaak heeft hij namens de leiding en de kinderen een kaart en een grote zak drop gekregen!

Maghalie

KERK BALANS

wat is de kerk mij waard?

MEMO

Niet vergeten!

* Poetshulp gevraagd op woensdag

9 april, vanaf 13.00 uur in de kerk.

* Senioren: O.K.S.C.: 24 april, 14.30 uur in De Akker.

* Voorjaarskamp: 29 mei t/m 1 juni (www.voorjaarskamp.nl).

VITA IN DE BROUWERIJ: BOWLEN

U bent waarschijnlijk heel nieuwsgierig naar hoe het bowlen op 15 februari verlopen is. Dus bij dezen een verslag van de avond. Om 19.30 uur stonden zo'n dertig parochianen te trappelen van ongeduld om de bowlingbaan te bestormen. Toen eenmaal de officiële plichtplegingen achter de rug waren - de financiën en het vinden van het juiste schoeisel - konden we om acht uur eindelijk beginnen. Na anderhalf uur, waarbij het publiek (Ingeborg Hendriks, Corry en Luuk Giskes) getuige was van de meest vreemde 'worpen', kon de prijsuitreiking beginnen.

Timo Nieuwenhuizen was dit jaar de winnaar van het meest prestigieuze bowlingtoernooi van oud-katholiek minnend Nederland, met wel 159 punten! Hierna gingen de meeste bowlers huiswaarts met uitzondering van een klein groepje jongeren dat zich nog even aan een alcoholisch warenonderzoek waagde. Gelukkig konden ook zij zo halverwege de nacht hun huis terugvinden. We kijken nu al uit naar volgend jaar!

Namens Vita Nuova, Herman Giskes

VITA ZET EEN VRIENDELIJK EN COLLEGIAAL TONEELSTUK NEER!



Op vrijdag 28 februari was het na uren, dagen, weken, ja zelfs maanden van repeteren eindelijk zo ver: de uitvoering van het stuk 'Een goede vriend en collega'. De dag ervoor had zo'n 80 man publiek al genoten van dit stuk, maar nu dan eindelijk voor de eigen parochie.

Theo Kuijter (Marijn Plomp) is een vlinderverzamelaar. Helaas is zijn vrouw Blossom (Dominga de Nie) allergisch voor vlinders en ligt daardoor altijd met hoofdpijn op bed. Zij kan dus niet mee naar een bedrijfsfeestje en Theo moet zich daar maar samen met Joris Okkebrok (Herman Giskes) zien te vermaken. Na het feestje blijkt Joris teveel op de avances van Wilma Haarsma (Annemarie Giskes), de vrouw van de directeur, te zijn ingegaan. Zij staat plotseling bij Theo op de stoep. Uit angst verstoppt Joris zich in de kast, maar als even later de directeur Laurens Haarsma (João Smits) voor de deur staat, kruipt Wilma ook de kast in. Haarsma spreekt zijn vermoeden uit dat zijn vrouw vreemdgaat, maar Theo ontkent alles. Vol wantrouwen verlaat Haarsma het pand. Theo laat de twee verstekelingen uit de kast. Daar was de vonk tussen Wilma en Joris echt overgeslagen.



Ineens verschijnt Trudy Flipsen (Maaik Giskes) ten tonele en duiken Wilma en Joris weer de kast in. Trudy blijkt in een huwelijks crisis te zitten en is tijdens het personeelsfeestje verliefd op Theo geworden. Ze is dan ook van huis weggegaan en wil bij Theo gaan wonen. Als Theo op haar inpraat kalmeert Trudy en besluit ze om alleen te blijven logeren. De volgende dag komt Haarsma om samen met zijn chauffeur (Bart Bikker) te gaan zoeken naar bewijs dat zou kunnen aantonen dat Wilma bij Theo met Joris is geweest. Tijdens zijn zoektocht komt Haarsma Trudy tegen en wordt halsoverkop verliefd op haar. Drie weken later liggen alle relaties nog gecompliceerder, maar na flink wat heen-en-weer keren, ruzies en gevechten komt alles toch nog goed. Haarsma en Wilma gaan uitelkaar, zodat Haarsma vrij is voor Trudy en Wilma voor Joris. Theo blijft bij zijn Blossom. Kortom, genoeg ingrediënten voor een leuke en verwarrende toneelavond. Iedereen - van spelers tot klussers - hartelijk dank voor de hulp en inzet van de afgelopen periode. Op naar volgend jaar!

Namens Vita Nuova, Herman Giskes



VIERINGEN

Vieringen op zondag beginnen om 10.00 uur, tenzij anders vermeld. Op woensdag is er een gesproken eucharistieviering om 9.45 uur. Toegang via de zijdeur van de kerk.

Bijzondere vieringen:

13 apr 10.00 uur Palmzondag
16 apr 19.30 uur Christmamis, Utrecht
17 apr 19.30 uur Witte Donderdag
18 apr 10.00 uur Kruisweg
18 apr 15.00 uur Goede Vrijdag
19 apr 19.30 uur Kinderpaasnacht
21.30 uur Paaswake
20 apr 10.30 uur Eerste Paasdag

Extra collecte:

6 april Opleiding

COLOFON

Redactieadres

Melkpad 14
1217 KC Hilversum
E-mail: redactie@stvitus.nl
Kopijsluiting
De kopij voor het volgende nummer van de Vitus kan worden ingeleverd tot zondag 6 april, 16.00 uur.

Pastoor

Pastoor W. (Wietse) van der Velde
Melkpad 14
1217 KC Hilversum
Tel: 035 624 80 09
E-mail: pastoor@stvitus.nl

Secretariaat kerkbestuur

Vacature
E-mail: secretarisvitus@live.nl

Penningmeester

Margreet Vos - van Buuren
Cameliestraat 13
1214 EZ Hilversum
tel: 06 511 76 332
E-mail: vosvanbuuren@hetnet.nl

Bankrekening:

NL45 INGB 0658444522
of NL53 INGB 0000163869
t.n.v. het OK Kerkbestuur, Hilversum

Ophaaldienst

Naar de kerk, maar heeft u geen vervoer? Bel Antonie van Aartsen: 035 6859810

Website

www.stvitus.nl

AGENDA

01 apr.	14.00	Films in de veertigdagentijd (4)
	20.00	Films in de veertigdagentijd (4)
01 apr.	20.00	Kerkbestuur
4-6 apr.		Catecheseweekend jongeren 9 - 13 jaar
08 apr.	14.00	Films in de veertigdagentijd (5)
	20.00	Films in de veertigdagentijd (5)
15 apr.	14.00	Films in de veertigdagentijd (6)
	20.00	Films in de veertigdagentijd (6)
21 apr.		Volleybaltoernooi IJmuiden

Op 18 september 2014 is het zo ver: het internationale oud-katholieke congres gaat dan van start met als thema: Sta op en ga! Extra feestelijk, omdat er ook 125 jaar Unie van Utrecht gevierd wordt. U bent met allen hartelijk uitgenodigd. Het congres gaat door in Utrecht op verschillende locaties in de binnenstad van Utrecht. Het organiserend comité is op zoek naar mensen die een slaapplek willen aanbieden aan onze congressanten uit het buitenland. Congressanten kunnen zich vanaf donderdagmiddag, 18 september aanmelden. Het congres eindigt op zondagmiddag, 21 september.



Eenieder die een (aantal) bed(den) of slaapbank ter beschikking heeft en die de uitdaging wil aangaan om onze zusters en broeders uit het buitenland een warm welkom te heten in Nederland kunnen zich aanmelden via het mailadres: congres@okkn.nl of schriftelijk op het volgende adres: Koningin Wilhelminalaan 1c, 3818HN Amersfoort t.n.v. mw. Witters.

1889 2014



125 JAAR
UNIE VAN UTRECHT

Sta op en ga!

INTERNATIONAAL OUD-KATHOLIEKEN CONGRES 2014

AANSPREKENDE EXPOSITIE

Twee kunstenaars exposeren hun werk in de Regenboogkerk.

- Gerard Ursem. Hij maakt sjabloondrukken in de stijl van Hendrik N. Werkman, bekend van 'De Ploeg'. Het thema van zijn expositie is ontleend aan het evangelie: dertien werken van De zaligsprekingen tot en met De Emmaüsgangers. Passend in de veertigdagentijd.

- Relinde Kattenberg, beeldhouwster. Ze heeft over de afgelopen jaren haar eigen stijl in brons ontwikkeld en wordt geïnspireerd door de relatie met God, mens en natuur.

De tentoonstelling loopt tot 24 april.

Het open graf van Gerard Ursem.



Oud-Katholieke Parochie, Melkpad 12, Hilversum

April 2014



PALMZONDAG, 13 APRIL

Bij Marcus bijna meer aandacht voor de ezel dan voor de eigenlijke intocht in Jeruzalem. Als een volleerd regisseur zoomt hij in op één sprekend detail temidden van het spektakel, de ezel die de nieuwe koning draagt.

De massacène is maar al te bekend: wirwar van kleur, licht, verhitte mensen, spreekkoren, gejuich, gerel. Een Jeruzalemse lente. 'Alles moet anders.' Mijn eigen gezicht daar ergens in de massa. Een 'extra' zoals dat in filmtaal heet; een makkelijk te missen figurant zonder tekst. Palmtak in de hand en een zakdoek voor de neus tegen het traangas. Ik zou mezelf nog niet herkennen op de tv. Geloof ik werkelijk in die nieuwe tijd? In Tunis, Cairo, Damascus en Tripoli is er alleen maar nieuwe ellende van gekomen...

Met de deining van de massa nog in mijn knieën moet ik als figurant nu toch echt tot een keuze komen: wil ik echt hierbij horen of ga ik tv kijken?

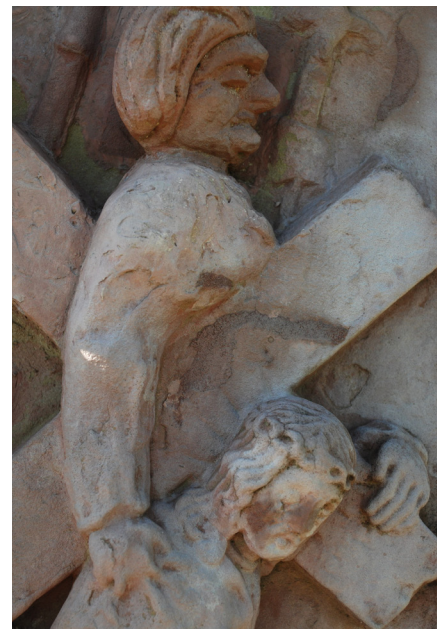
(Uit: Veertigdagen in 2014)

Eierpannenkoeken



Vlak voor de viering van Aswoensdag op 5 maart jl aten kinderen, sommigen met hun ouders, en de pastoor pannenkoeken. Gezellig, maar het was niet zomaar woensdagpannenkoekendag. Pastoor Wietse vertelde over de vasten en de veertigdagentijd, de zes weken

dat we vooruitkijken naar het grote feest van Pasen. En dat je met een volle maag minder goed kunt nadenken. Carnaval, dat feest kennen we allemaal, betekent 'vaarwel vlees' en heeft dus alles te maken met die vastentijd waarin mensen matigen en meer tijd voor God maken. Die tijd begint met as op je hoofd. Die as komt van de palmtakken van palmpasen en betekent dat je eraan moet denken dat alles voorbij gaat, weg waait. Wees zuinig op elkaar en op het goede. As betekent ook dat er nieuwe dingen kunnen komen, betere dingen. Wie wilde mocht op een briefje opschrijven waar hij/zij spijt van had. Samen met de palmtakken werden



Johannes Passion

Kamerkoor Via Regalis, vocale solisten en een instrumentaal ensemble onder leiding van Bart Klijsmit zullen in onze kerk op vrijdag 4 april de Johannes Passion BWV 245 van J. S. Bach uitvoeren. Aanvang: 20.00 uur.

Toegangskarten: 12 euro. Kaarten kunt u bestellen door een e-mail te sturen naar concerten@stvitus.nl. Ook is het mogelijk op zondag na de kerkdienst kaarten te kopen voor tien euro contant bij Bart Klijsmit of Ingeborg Hendriks.

de briefjes verbrand in de viering die volgde op de maaltijd. God zet een streep door wat verkeerd ging en je mag opnieuw beginnen. Een aantal kinderen bleef bij de viering om ook as opgestrooid te krijgen, voor andere kinderen was het bedtijd en te laat om om nog langer te blijven. Maar waarom nu toch die pannenkoeken? Dat heeft alles te maken met het gebruik om in de vasten geen zuivel en ook geen eieren te eten. Omdat weggoien van eten geen goed idee is, werden op de avond voor de vasten pannenkoeken gebakken van alles wat daarna veertigdagenlang niet gegeten zou worden. Ja, dus ook spekkenkoeken!